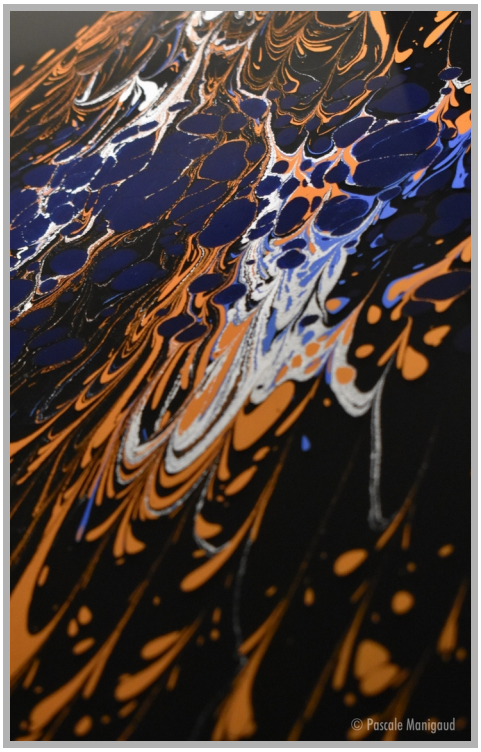
l'Astragale

RÉCITS D'EAU

Performance
Danse, dessin, musique



L'Astragale – 2, promenade de Grattin – 88100 Saint-Dié - www.cie-astragale.com
Tel : 03 29 56 80 93 - contact@cie-astragale - Siret : 479 698 706 00013
Licence d'entrepreneur de spectacles : 88-157 - APE : 9001Z - CS : 35942 001S

L'Astragale est une compagnie de danse contemporaine implantée à Saint-Dié-des-Vosges, depuis 2006. Elle développe un travail de territoire sur le département des Vosges.
La direction artistique est confiée à Pascale Manigaud, danseuse et chorégraphe. Les équipes artistiques varient suivant les projets.

La musique vivante, systématiquement présente, participe de manière active aux processus de création.

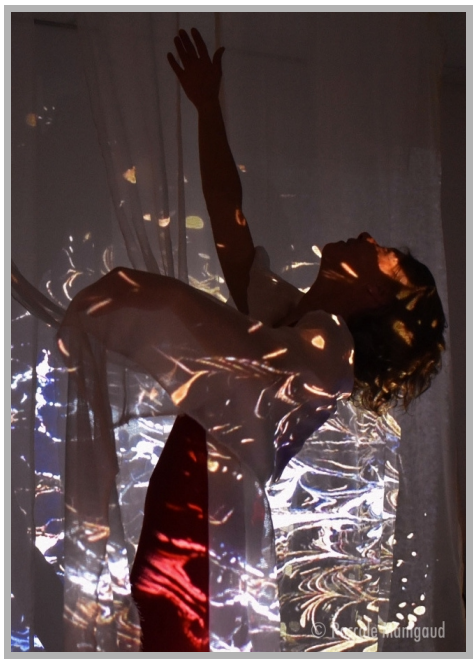
Les projets se déclinent sous plusieurs formes :

Les créations « in situ »
De la singularité du lieu découle une création unique en lien avec l'histoire, la culture ou l'architecture des lieux investis : musées, parcs, médiathèques, sites historiques, écoles, espaces naturels....

Les happening
Formes libres improvisées. Le terme « happening » signifie « choses qui arrivent », « ce qui relève d'une action immédiate ».

Les créations plateaux

La transmission et la sensibilisation
Ateliers, répétitions publiques, s'adressant à tous les publics.



Equipe :
Pascale Manigaud et Amon Bey, danse
Zeynep Uysal, dessin
René Le Borgne, musique
Patrick Grandvuillemin, scénographie/technique

Production : Compagnie l'Astragale

Contenu artistique

Les danseur(e)s, le musicien, font partie du tableau qui se crée en direct.
Une improvisation à 4 qui emmène le spectateur dans un voyage hors du temps.
Les couleurs, les formes, les sons, les mouvements, s'interrogent, se répondent, pour écrire un récit encore inconnu.

L'eau est présente dans la cuve.
Nous connaissons tous les phénomènes dus à la liquidité, ondes, vagues, expansions, inerties.
Ils touchent immédiatement notre imaginaire et offre un terrain de jeu pour la danse.
La mouvance tout en rondeur du dessin fait jaillir un univers visuel magique propice au rêve.

3 matières vivantes se rencontrent. Les relations qui se tissent entre elles sont multiples. Le dessin apporte un univers visuel dans lequel la danse trouve un décor et avec lequel elle peut interagir. Le dessin peut être projeté sur le corps, l'habiller ou le transformer. La musique apporte sa part de poésie en soutenant, en répondant ou en initiant les jeux de la danse et du dessin.

Dispositif

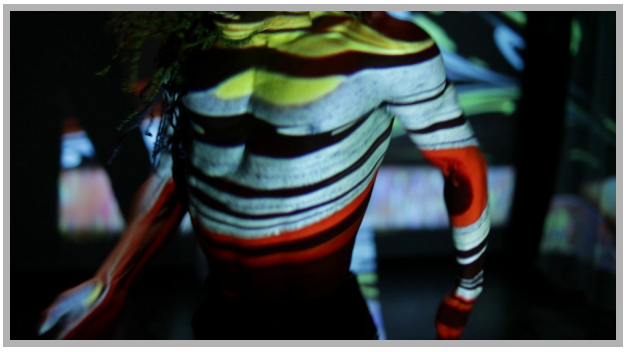
Le dessin se crée dans la cuve, sur scène et en direct, à l'aide d'encres projetées et travaillées.
Une caméra placée au dessus de la cuve permet de projeter le dessin sur un écran en fond de scène et sur des panneaux de tulle en avant l'écran. A ce dispositif peuvent s'ajouter des structures légères roulantes de forme elliptique et en tulle également.

Les danseur.se.s évoluent soit devant l'image projetée soit par transparence derrière les panneaux de tulle. Ils peuvent apparaître en ombre chinoise, fondu dans l'image ou en silhouette derrière le tulle.

L'Ebru

L'Ebru (le nuage) est l'art traditionnel turc qui consiste à créer des motifs colorés en appliquant des pigments de couleur au goutte-à-goutte ou au pinceau sur de l'eau à laquelle on a ajouté des substances grasses dans un récipient, puis à transférer ce motif sur du papier.

Les dessins et les effets employés sont utilisés pour la décoration dans l'art traditionnel de la reliure.
Inscrit en 2014 sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité / Unesco.



Prix de cession	2 000 € +transport et hébergement si plus de 150 km

Contact
Pascale Manigaud 06 70 42 01 27 pascale.manigaud@orange.fr

Régie / technique
Patrick Grandvuillemin 06 78 76 06 11 patrick.grandvuilemin@wanadoo.fr

Conditions techniques

Cette performance est une forme « tout terrain » improvisée et libre. Elle peut s'adapter à des espaces en intérieur comme en extérieur.
L'obscurité est requise pour la projection (nuit en plein air et possibilité d'occulter les ouvertures en salle).

Jauge **:** En scolaire : 100 spectateurs maximum

En tout public : 250 spectateurs maximum

Durée du spectacle : 1h00 sans entracte

L'espace de danse doit être de 5m minimum de large, 7m minimum de large et 4m minimum de hauteur.

La fiche technique sera adaptée en fonction de la configuration du lieu et de son équipement, son, lumière et projection.

Il est vivement souhaité que le lieu puisse s'équiper d'un écran blanc de 5m minimum de largeur et 4m minimum de hauteur. La compagnie fournit le video projecteur.

Le temps de montage/démontage et de représentation pourra se faire sur une journée, si la régie et les installations sont préparées avant la date de représentation.

Un régisseur polyvalent connaissant les lieux et le matériel autochtone est demandé durant la totalité de l'accueil, représentation incluse.